



Dicha estructura se organiza por medio de un discurso cronológico invertido, empezando por el maltrato al patrimonio del siglo XXI (algo de estricta actualidad) y acabando en la Antigüedad Clásica. A tal fin se ha elaborado una estructura de paneles tridimensionales con textos, imágenes y soporte informático por medio de códigos QR, con el objetivo de interactuar con el espectador según sus diferentes niveles de conocimientos e interés, desde el más básico y divulgativo hasta el más estructurado en términos académicos.

Se trata de un proyecto original, elaborado por estudiantes del Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad Complutense de Madrid.

HD Raid 2015, Heritage Defender, es una exposición que supondrá el punto de partida a un proyecto mucho más ambicioso. Su pretensión es la de mostrar las diferentes facetas de la protección del Patrimonio Cultural, teniendo como principal protagonista la dialéctica entre la necesidad de destruir y proteger los vestigios del pasado, en la que tanto han tenido que ver las diferentes ideologías y religiones que ha conocido la humanidad.

Por un lado, trata de explicar, de forma atractiva, la importancia y la problemática de la protección y rehabilitación del patrimonio histórico-artístico y, por otro lado, identificar sus instrumentos de defensa indicando por cada época las medidas legales correspondientes.



Facultad de Geografía e Historia. Universidad
Complutense de Madrid
Calle Profesor Aranguren s/n Ciudad Universitaria
28040 – Madrid

Líneas de autobuses: F, G, I, 83 y 133.

Línea de metro: 6 Ciudad Universitaria

Contacto: heritagedefender@gmail.com



#HDraid2015

Colaboradores:



Raid 2015

**XV Semana de la Ciencia
Madrid**

Del 2 al 15 de noviembre

Facultad de Geografía e Historia. Universidad
Complutense de Madrid